

KÖTHENER BACHFESTTAGE | 28.8.–4.9.2022

Nach dem rauschenden Fest 2018 und dem vorsichtig-berührenden Durchbrechen der pandemiedingten Stille 2020 freuen wir uns auf beglückende Bachfesttage 2022.

Eine Rekordzahl an Musikerinnen und Musikern kommt aus allen Himmelsrichtungen in Köthen zusammen, um hier gemeinsam Neues zu erarbeiten, zu experimentieren und gemeinsam mit dem Publikum ein großes Fest zu feiern. Wir können es kaum erwarten!

#WiederseheninKöthen #leidenschaftlichfamiliär #Kötheninspiriert
www.bachfesttage.de | www.facebook.com/bachfesttage | www.instagram.com/bachfesttage

SONNTAG | 28. AUGUST 2022

15:00–17:00 Uhr
Schlosspark
(1) Orchesterpicknick
junge norddeutsche philharmonie
Rira Kim und Christoph Altstaedt (Leitung)

DIENSTAG | 30. AUGUST 2022

20:00–21:15 Uhr
Dürerbundhaus
(2) Konzertfilm: Goldberg-Variationen

MITTWOCH | 31. AUGUST 2022

09:15–10:00 Uhr
Foyer vor dem Johann-Sebastian-Bach-Saal
(3) Stadtgespräch mit Bernhard Schrammek und Gästen
live vor Ort und als Stream im Internet

19:00–20:15 Uhr
Kirche St. Jakob
(4) Eröffnungskonzert
Audi Jugendchorakademie & arcis saxophon quartett
Martin Steidler (Leitung)

22:00–22:30 Uhr
Kirche St. Agnus
(5) Nachtkonzert: Französische Suiten – Teil I
Flóra Fábrí und Christine Schornsheim (Cembalo)

Winzerfest
Werbegemeinschaft
für die Bachstadt
Köthen e.V.
mit Unterstützung
durch die Stadt
Köthen (Anhalt)
31.08.–03.09.2022
auf dem Holzmarkt

FREITAG | 2. SEPTEMBER 2022

09:15–10:00 Uhr
Foyer vor dem Johann-Sebastian-Bach-Saal
(19) Stadtgespräch mit Bernhard Schrammek und Gästen
live vor Ort und als Stream im Internet

10:30–11:15 Uhr
Schlosskapelle im Schloss Köthen
(20) Köthener Soli II
Mitglieder des BachCollectivs: Johanna Bartz (Traversflöte), Mercedes Ruiz (Violoncello), Yves Ytier (Violine)

12:00–12:45 Uhr
Kirche St. Agnus
(21) Haus-Musik
Miriam Feuersinger (Sopran), Sylvia Ackermann (Tangentenflügel)

14:15–14:40 Uhr
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
(22) Kurkonzert: Tänze & Tombeaus des 17. Jahrhunderts
David Bergmüller (Lauten)

15:00–15:45 Uhr
Kirche St. Jakob
(25) Orgelfest
KMD Martina Apitz (Ladegastorgel)

16:15–16:40 Uhr
Neue Musicalien-Kammer im Schloss Köthen
(27) Kurkonzert: Musikalische Führung
Sylvia Ackermann (Historische Claviere)

17:00–17:45 Uhr
Kirche St. Jakob
(30) Orchesterklang
junge norddeutsche philharmonie, Rira Kim und Christoph Altstaedt (Leitung)

19:00–20:15 Uhr
Johann-Sebastian-Bach-Saal
(32) BachCollectiv: Haus- & Hofmusik
Miriam Feuersinger (Sopran) Köthener BachCollectiv
Midori Seiler & Mayumi Hirasaki (Soloviolin), Clara Blessing (Oboe)
mit Videoübertragung auf die Wiese vor dem Veranstaltungszentrum

22:00–22:30 Uhr
Kirche St. Agnus
(34) Nachtkonzert: Französische Suiten – Teil III
Flóra Fábrí und Christine Schornsheim (Cembalo)

SAMSTAG | 3. SEPTEMBER 2022

09:15–10:00 Uhr
Foyer vor dem Johann-Sebastian-Bach-Saal
(36) Stadtgespräch mit Bernhard Schrammek und Gästen
live vor Ort und als Stream im Internet

10:30–11:15 Uhr
Anna-Magdalena-Bach-Saal
(37) Preisträgerkonzert I
Preisträgerinnen und Preisträger des Bach-Wettbewerbs
für junge Pianisten 2019

11:30–12:15 Uhr
Tierpark
(38) Konzert im Tierpark
Bläserensemble des Köthener BachCollectivs

12:00–18:00 Uhr
Konzertspaziergänge im Schlosspark
umsonst & draußen
Konzertübertragungen, Performances, Lesungen, Kleinkunst und Artistik

13:00–13:45 Uhr
Kirche St. Agnus
(40) Ebenbild – Geschichte einer Melodie – Teil I
Juri Vallentin (Oboe); Trio D'Iroise: Sophie Pantzier (Violine), Francois Lefèvre (Viola); Johann Caspar Wedell (Violoncello)

14:15–14:40 Uhr
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
(42) Kurkonzert: Bach & Piazzolla
Das Kollektiv: Juan Carlos Diaz (Flöte), Raphael Brunner (Akkordeon)

15:00–15:45 Uhr
Kirche St. Agnus
(45) Ebenbild – Geschichte einer Melodie – Teil II
Juri Vallentin (Oboe); Trio D'Iroise: Sophie Pantzier (Violine), Francois Lefèvre (Viola), Johann Caspar Wedell (Violoncello)

16:15–16:40 Uhr
Neue Musicalien-Kammer im Schloss Köthen
(48) Kurkonzert: Musikalische Führung
Sylvia Ackermann (Historische Claviere), Tristan Braun (Violine)

17:00–18:15 Uhr
Kirche St. Jakob
(51) junge norddeutsche philharmonie
junge norddeutsche philharmonie, Rira Kim und Christoph Altstaedt (Leitung), Julian Becker (Orgel)

19:00–20:15 Uhr
Johann-Sebastian-Bach-Saal
(53) Michael Wollny (Klavier)
mit Videoübertragung auf die Wiese vor dem Veranstaltungszentrum

21:00–22:15 Uhr
Johann-Sebastian-Bach-Saal
(55) About Goldberg
Kai Schumacher (Klavier), SIGNUM saxophone quartet
mit Videoübertragung auf die Wiese vor dem Veranstaltungszentrum

22:45–23:15 Uhr
Kirche St. Agnus
(56) Nachtkonzert: Motetten zur Nacht
Ensemble Polyharmonique

SONNTAG | 4. SEPTEMBER 2022

09:30–10:30 Uhr
Kirche St. Jakob
Kantatengottesdienst
Bachchor Köthen, Leitung KMD Martina Apitz

09:45–10:30 Uhr
Foyer vor dem Johann-Sebastian-Bach-Saal
(57) Stadtgespräch mit Bernhard Schrammek und Gästen
live vor Ort und als Stream im Internet

11:00–17:00 Uhr
Konzertspaziergänge im Schlosspark
umsonst & draußen
Konzertübertragungen, Performances, Lesungen, Kleinkunst und Artistik

11:00–11:45 Uhr
Spiegelsaal im Schloss Köthen
(58) Swedish Fiddle
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle)

13:00–13:45 Uhr
Spiegelsaal im Schloss Köthen
(60) BachCollectiv: Schlosskonzert
Köthener BachCollectiv, Clara Blessing (Oboe), Midori Seiler (Violine)

14:15–14:40 Uhr
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
(62) Kurkonzert: Bach und Improvisationen
Hauke Renken (Vibraphon)

15:00–15:45 Uhr
Spiegelsaal im Schloss Köthen
(65) Geige & Clavier
Georg Kallweit (Violine), Christine Schornsheim (Claviere)

16:15–16:40 Uhr
Neue Musicalien-Kammer im Schloss Köthen
(67) Kurkonzert: Musikalische Führung
Sylvia Ackermann (Historische Claviere), Tristan Braun (Violine)

17:00–18:15 Uhr
Kirche St. Jakob
(70) Abschlusskonzert
Köthener BachCollectiv und Gäste; Miriam Feuersinger (Sopran), Midori Seiler, Mayumi Hirasaki, Georg Kallweit (Violine), Hannes Rux (Trompete) u. a.

DONNERSTAG | 1. SEPTEMBER 2022

09:15–10:00 Uhr
Foyer vor dem Johann-Sebastian-Bach-Saal
(6) Stadtgespräch mit Bernhard Schrammek und Gästen
live vor Ort und als Stream im Internet

10:30–11:15 Uhr
Schlosskapelle im Schloss Köthen
(7) Köthener Soli I
Mitglieder des Köthener BachCollectivs
Mercedes Ruiz (Violoncello), Johanna Bartz (Traversflöte), Corina Golomoz (Viola)

11:30–12:30 Uhr
Stadt- und Klosterkirche Brehna
(8) Ausflugskonzert nach Sandersdorf-Brehna
Abfahrt ab Schloßplatz 10:30 Uhr
Miriam Feuersinger (Sopran)
Sylvia Ackermann (Tangentenflügel)

14:15–14:40 Uhr
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
(9) Kurkonzert: Bach und Improvisationen
Hauke Renken (Vibraphon)

15:00–15:45 Uhr
Kirche St. Agnus
(11) Improvisations-Wettstreit – Teil I
Monica Melcova & László Fassang (Clavichord & Cembalo)

16:15–16:40 Uhr
Neue Musicalien-Kammer im Schloss Köthen
(12) Kurkonzert: Musikalische Führung
Sylvia Ackermann (Historische Claviere)

17:00–17:45 Uhr
Kirche St. Agnus
(14) Improvisations-Wettstreit – Teil II
Monica Melcova & László Fassang (Cembalo & Tangentenflügel)

19:00–20:15 Uhr
Kirche St. Jakob
(16) Improvisations-Wettstreit – Teil III
Monica Melcova & László Fassang (Orgel)
Annekatri Hentschel & Bernhard Schrammek (Moderation) *mit Videoübertragung auf den Marktplatz*

22:00–22:30 Uhr
Kirche St. Agnus
(17) Nachtkonzert: Französische Suiten – Teil II
Flóra Fábrí und Christine Schornsheim (Cembalo)

Spiegelsaal im Schloss Köthen
(10) Kurkonzert: Musik aus der Erfindungszeit der Sonata
Georg Kallweit (Violine)
Luise Enzian (Barockharfe)

Schlosskapelle im Schloss Köthen
(13) Kurkonzert: Bach und von Bach inspiriert
Philipp Schiepek (Gitarre)

Spiegelsaal im Schloss Köthen
(15) Wohltemperiert – Teil I
Christine Schornsheim (Cembalo & Clavier)

Dürerbundhaus
(18) Nachtkonzert: Barockharfe & Elektronik
Luise Enzian (Barockharfe)
Kaan Bulak (Elektronik)



Dürerbundhaus
(23) Kurkonzert: Barockharfe & Elektronik
Luise Enzian (Barockharfe), Kaan Bulak (Elektronik)

Schlosskapelle im Schloss Köthen
(26) Saitenglück
Philipp Schiepek (Gitarre)

Kirche St. Agnus
(28) Kurkonzert: SIGNUM saxophone quartet

Spiegelsaal im Schloss Köthen
(31) Wohltemperiert – Teil II
Christine Schornsheim (Cembalo & Clavier)

Spiegelsaal im Schloss Köthen
(33) Saitenfusion
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle), David Bergmüller (Lauten)
Georg Kallweit (Barockvioline), Luise Enzian (Barockharfe)

Dürerbundhaus
(35) Nachtkonzert: Elektronik plus
Laura Mingo Pérez (Stimme & Cembalo), Henry Brandstätter (Elektronik)

Musiksalon in der Lutzelinik
(24) Kurkonzert: Swedish Fiddle
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle)

Dürerbundhaus
(29) Kurkonzert: Elektronik
Kaan Bulak (Elektronik)



Klosterkirche Nienburg
(39) Ausflugskonzert nach Nienburg (bis 12.30 Uhr)
Abfahrt ab Schloßplatz 10:30 Uhr
Bach by Bike Ensemble
13:30 Uhr – Stadtführung
Treffpunkt: Touristinformation im Schloss
Karten: 4 Euro | Veranstalter: Schloss Köthen

Spiegelsaal im Schloss Köthen
(41) Wohltemperiert – Teil III
Christine Schornsheim (Cembalo & Clavier)

Dürerbundhaus
(43) Kurkonzert: Musik aus der Erfindungszeit der Sonata
Georg Kallweit (Violine), Luise Enzian (Barockharfe)

Anna-Magdalena-Bach-Saal
(46) Preisträgerkonzert II
Preisträgerinnen und Preisträger des Bach-Wettbewerbs
für junge Pianisten 2021

Dürerbundhaus
(49) Kurkonzert: Elektronik plus
Laura Mingo Pérez (Stimme & Cembalo), Henry Brandstätter (Elektronik)

Spiegelsaal im Schloss Köthen | bis 17:45 Uhr
(52) BachCollectiv: Bach tanzt!
Köthener BachCollectiv

Kirche St. Agnus
(54) Martina Gedeck & Mayumi Hirasaki
Konzertlesung

Musiksalon in der Lutzelinik
(44) Kurkonzert: Swedish Fiddle
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle)

Spiegelsaal im Schloss Köthen
(47) BachCollectiv: Hofkapellenmusik
Köthener BachCollectiv, Midori Seiler (Solovioline)
Johanna Bartz (Traversflöte), Miriam Feuersinger (Sopran)

Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
(50) Kurkonzert: Tänze & Tombeaus des 17. Jahrhunderts
David Bergmüller (Lauten)



Marienkirche Aken (Elbe) (Abfahrt ab Schloßplatz 10 Uhr)
(59) Ausflugskonzert nach Aken
Ensemble Polyharmonique

Kirche St. Agnus
(61) Das Kollektiv
Juan Carlos Diaz (Flöte), Raphael Brunner (Akkordeon)

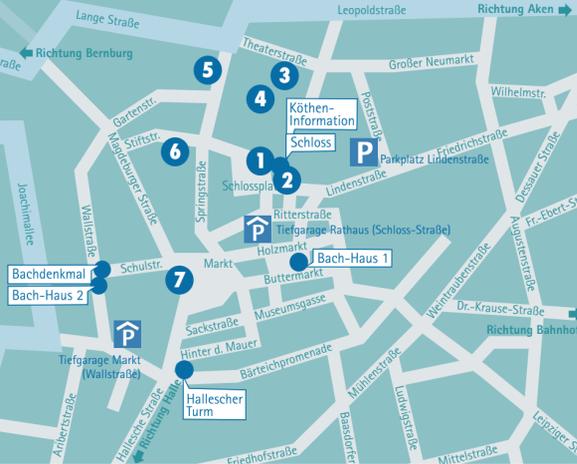
Schlosspark im Schloss Köthen
(63) Kurkonzert: Bläserensemble des Köthener BachCollectivs
Bläserensemble des Köthener BachCollectivs

Kirche St. Agnus
(66) Vielsaitig
Luise Enzian (Barockharfe), David Bergmüller (Lauten)

Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
(68) Kurkonzert: Bach und Improvisationen
Hauke Renken (Vibraphon)

Dürerbundhaus
(64) Kurkonzert: Elektronik plus
Laura Mingo Pérez (Stimme und Cembalo)
Henry Brandstätter (Elektronik)

Schlosspark im Schloss Köthen
(69) Kurkonzert: Bach & Piazzolla
Das Kollektiv: Juan Carlos Diaz (Flöte), Raphael Brunner (Akkordeon)



Orchesterpicknick
(1) **SONNTAG** | 28.08. | 15:00–17:00 UHR
Schlosspark
junge norddeutsche philharmonie
Rira Kim und Christoph Altstaedt (Leitung)
70 junge Musikerinnen und Musiker verwandeln den Schlosspark in einen kindigen Garten: Jedem Baum sein Instrument! Das Orchester besteht aus herausragenden Musikstudierenden und jungen Profis aus der ganzen Republik, die sich regelmäßig zu Arbeitsphasen und Konzerten treffen. Mehr Enthusiasmus und musikalische Energie geht kaum. Das Orchesterpicknick ist der erste öffentliche Aufschlag für eine hoffentlich unvergessliche Zeit in der Bachstadt Köthen!
Dauer: 120 Minuten | Eintritt frei!

Konzertfilm: Goldberg-Variationen
(2) **DIENSTAG** | 30.08. | 20:00–21:15 UHR
Dürerbundhaus
70 Minuten Bach vom Feinsten in seltener Konstellation. Für die Bachfesttage 2018 entstand in Köthen diese außergewöhnliche Version der Goldberg-Variationen für Violine, Cembalo, Harfe, Video und Soundscapes des Ensembles Urban Strings.
Dauer: 75 Minuten | Eintritt frei!

Stadtgespräch mit Bernhard Schrammek & Gästen – *live vor Ort und als Stream im Internet*
(3) **MITTWOCH** | 31.08. | 09:15–10:00 UHR
(6) **DONNERSTAG** | 01.09. | 09:15–10:00 UHR
(19) **FREITAG** | 02.09. | 09:15–10:00 UHR
(36) **SAMSTAG** | 03.09. | 09:15–10:00 UHR
(57) **SONNTAG** | 04.09. | 09:45–10:30 UHR
Foyer vor dem Johann-Sebastian-Bach-Saal
Die Bachfesttage-Talkshow: Der Radiojournalist und Autor Bernhard Schrammek trifft jeden Morgen tagesaktuelle Gäste zum Gespräch über Bach und die Welt.
Dauer: 45 Minuten | Eintritt frei!

Eröffnungskonzert
(4) **MITTWOCH** | 31.08. | 19:00–20:15 UHR
Kirche St. Jakob
Audi Jugendchorakademie Et arcis saxophon quartett
Martin Steidler (Leitung)
70 Sänger*innen, 4 Saxophone, Lichtdesign und eine Raumchoreografie lassen die Grenzen zwischen Alter und Zeitgenössischer Musik verschwinden. Mit der renommierten Chorakademie kommt einer der besten Jugendchöre Europas in die Bachstadt. Speziell für die Bachfesttage ist ein außergewöhnliches Programm entstanden, das den ganzen Kirchenraum der Jakobskirche bespielt. Nur in Köthen!
Dauer: 75 Minuten | Karten: ab 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Nachkonzert: Französische Suiten
(5) **MITTWOCH** | 31.08. | 22:00–22:30 UHR Teil I
(17) **DONNERSTAG** | 01.09. | 22:00–22:30 UHR Teil II
(34) **FREITAG** | 02.09. | 22:00–22:30 UHR Teil III
Kirche St. Agnus
Flóra Fábrí und Christine Schornsheim (Cembalo)
Die ungarische Cembalistin und Organistin Flóra Fábrí erhielt ihre musikalische Ausbildung in Budapest, München und Essen. Seit 2018 ist sie Cembalistin des Bach-Kollektivs. Christine Schornsheim zählt zu den renommiertesten deutschen Cembalistinnen.
Dauer: 30 Minuten | Eintritt frei!

Köthener Soli
(7) **DONNERSTAG** | 01.09. | 10:30–11:15 UHR
(20) **FREITAG** | 02.09. | 10:30–11:15 UHR
Schlosskapelle im Schloss Köthen
Die Mitglieder des Köthener BachKollektivs kommen alle zwei Jahre in Köthen zusammen, um ein einzigartiges Ensemble zu bilden. Aber jeder! ist natürlich auch solistisch auf internationalen Bühnen tätig – und an diesem Vormittag in der Köthener Schlosskapelle.
(7) Mercedes Ruiz (Violoncello), Johanna Bartz (Traversflöte), Corina Golomoz (Viola)
(20) Johanna Bartz (Traversflöte), Mercedes Ruiz (Violoncello), Yves Ytier (Violine)
Dauer: 45 Minuten | Karten: 18 Euro, ermäßigt 10 Euro

Ausflugskonzert nach Sandersdorf-Brehna
(8) **DONNERSTAG** | 01.09. | 11:30–12:30 UHR
Stadt- und Klosterkirche Brehna
Miriam Feuersinger (Sopran), Sylvia Ackermann (Tangentenflügel)
Eine Hausmusik bei Bachs: Musik aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
2022 wird das in Köthen entstandene Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach 300 Jahre alt. Die österreichische Sopranistin Miriam Feuersinger, die schon 2018 die Gäste der Bachfesttage in Begeisterungstürme versetzt hat, ist in diesem Jahr gleich in mehreren Konzerten zu hören. In Brehna wird sie begleitet von der Prinzehaus-Gastgeberin Sylvia Ackermann auf einem historischen Flügel.
Dauer: 60 Minuten | Karten: 18 Euro, mit Busfahrt 24 Euro, erm. 10 Euro (Busfahrt 10:30 Uhr ab Schloßplatz, 13 Uhr ab Brehna)

Kurzkonzert: Bach und Improvisationen
(9) **DONNERSTAG** | 01.09. | 14:15–14:40 UHR
(62) **SONNTAG** | 04.09. | 14:15–14:40 UHR
(68) **SONNTAG** | 04.09. | 14:15–14:40 UHR
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
Hauke Renken (Vibraphon)
Der gebürtige Friese studierte Schlagwerk und Jazz in Bremen, Berlin und Hamburg, komponiert und arrangiert. In Köthen präsentiert er seine eigene Mischung aus Barockmusik und Improvisationen.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Kurzkonzert: Musik aus der Erfindungszeit der Sonata
(10) **DONNERSTAG** | 01.09. | 14:15–14:40 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
(43) **SAMSTAG** | 03.09. | 14:15–14:40 UHR
Dürerbundhaus
Georg Kallweit (Violine), Luise Enzian (Barockharfe)
Der Solist und Konzertmeister der Akademie für Alte Musik und die junge Barockharfenspezialistin treffen erstmals in Köthen zusammen, um nach den Spuren der ersten Sonaten Anfang des 17. Jahrhunderts zu suchen. Eine ferne Welt voller Inspiration und Überraschungen, in der jedes neue Stück ein poetisches Experiment war.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Improvisations-Wettstreit – Teil I bis Teil III
(11) **DONNERSTAG** | 01.09. | 15:00–15:45 UHR St. Agnus Teil I – Improvisationen auf Clavichord und Cembalo
(14) **DONNERSTAG** | 01.09. | 17:00–17:45 UHR St. Agnus Teil II – Improvisationen auf Cembalo und Tangentenflügel
(16) **DONNERSTAG** | 01.09. | 19:00–20:15 UHR St. Jakob Teil III – Improvisation auf der Orgel mit Videoübertragung auf den Marktplatz
Monica Melcova und László Fassang spielen um die Wette
László Fassang gilt als einer der besten Organisten Ungarns, lehrt Orgel und Improvisation in Budapest und ist ebenso wie die gebürtige Slowakin Monica Melcova an den berühmtesten Organen der Welt gern gesehener Gast. Beide beherrschen eine rar gewordene Kunst: Sie interpretieren nicht nur musikalische Weltliteratur, sondern improvisieren auch meisterhaft in nahezu jedem Stil. Wie in Bachs Zeiten nicht ungewöhnlich, treffen sich diese beiden Meister in Köthen, um sich in ihrer Kunst spielerisch zu messen. Der Wettstreit wird moderiert von der BR-Moderatorin Annetkatrin Hentschel, der Musikwissenschaftlerin und Orgelspezialistin Bernhard Schrammek stellt die Aufgaben, das Publikum stimmt mitsend ab. Ein atemberaubender Wettstreit in drei Teilen. Nur in Köthen!
Annetkatrin Hentschel & Bernhard Schrammek (Moderation)
Dauer: 45 Minuten | Karten: ab 18 Euro, ermäßigt 10 Euro

Kurzkonzert: Musikalische Führung
Neue Musicalien-Kammer im Schloss Köthen
(12) **DONNERSTAG** | 01.09. | 16:15–16:40 UHR
(27) **FREITAG** | 02.09. | 16:15–16:40 UHR
(48) **SAMSTAG** | 03.09. | 16:15–16:40 UHR
(67) **SONNTAG** | 04.09. | 16:15–16:40 UHR
Sylvia Ackermann (Historische Claviere)
Samstag und Sonntag mit *Tristan Braun (Violine)*
Sylvia Ackermann, die gemeinsam mit dem Restaurator Georg Ott eine umfangreiche Sammlung historischer Tasteninstrumente aufgebaut hat, führt durch die »Neue Musicalien-Kammer« im Schloss Köthen, in der Teile dieser Sammlung zu sehen und zu hören sind.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Kurzkonzert: Bach und von Bach inspiriert
(13) **DONNERSTAG** | 01.09. | 16:15–16:40 UHR
Schlosskapelle
Kurzkonzert: Bach und von Bach inspiriert
Philipp Schiepek (Gitarre)
»Sechs Saiten Glück« schrieb die Süddeutsche Zeitung über den jungen Jazz-Shootingstar. In Köthen präsentiert er Musik von Bach in Resonanz mit eigenen Stücken.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Wohltemperiert
(15) **DONNERSTAG** | 01.09. | 17:00–17:45 UHR Teil I
(31) **FREITAG** | 02.09. | 17:00–17:45 UHR Teil II
(41) **SAMSTAG** | 03.09. | 13:00–13:45 UHR Teil III
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Christine Schornsheim (Cembalo & Clavier)
Musik aus dem Wohltemperierten Clavier (BWV 846–893)
Die in München lebende und aus Berlin stammende Cembalistin Christine Schornsheim gehört zu den regelmäßigsten Gästen der Bachfesttage und zählt zu den renommiertesten Musikkerinnen ihres Instruments. In Köthen widmet sie sich dem Wohltemperierten Clavier, dessen erster Teil 1722 von Johann Sebastian Bach in Köthen fertig gestellt wurde und mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit im Schloss zur Aufführung gekommen ist.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Nacht-/Kurzkonzert: Barockharfe & Elektronik
(18) **DONNERSTAG** | 01.09. | 22:00–22:30 UHR
(23) **FREITAG** | 02.09. | 14:15–14:40 UHR
Dürerbundhaus
Luise Enzian (Barockharfe), Kaan Bulak (Elektronik)
Freie barocke Musikformen treffen auf elektronische Klangteppiche aus der Gegenwart. Dabei verbindet sich das sehr unterschiedliche Instrumentarium aus voneinander weit entfernten Zeiten zu einem einzigen, neuen Instrument.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 6/8 Euro, Nachkonzert: Eintritt frei!

Haus-Musik
(21) **FREITAG** | 02.09. | 12:00–12:45 UHR
Kirche St. Agnus
Eine Hausmusik bei Bachs: Musik aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
Miriam Feuersinger (Sopran), Sylvia Ackermann (Tangentenflügel)
2022 wird das in Köthen entstandene Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach 300 Jahre alt. Die österreichische Sopranistin Miriam Feuersinger singt Lieder und Arien aus dem Notenbüchlein, begleitet wird sie von der Wahl-Köthenerin und Prinzehaus-Gastgeberin Sylvia Ackermann auf einem historischen Flügel.
Dauer: 45 Minuten | Karten: ab 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Kurzkonzert: Tänze & Tombeaus des 17. Jahrhunderts
(22) **FREITAG** | 02.09. | 14:15–14:40 UHR
(50) **SAMSTAG** | 03.09. | 16:15–16:40 UHR
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
David Bergmüller (Lauten)
Der erst 32-jährige Tiroler Musiker ist Professor für historische Lauteninstrumente in Köln und verbindet Musik aus Renaissance und Barock mit eigenen Kompositionen.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Kurzkonzert: Swedisch Fiddle
(24) **FREITAG** | 02.09. | 14:15–14:40 UHR
(44) **SAMSTAG** | 03.09. | 14:15–14:40 UHR
Musiksalon in der Lutzeklinik
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle)
Die schwedische Musikerin ist professionelle Fiddle-Spielerin und studierte Barockgeigerin. Sie kreuzt traditionelle schwedische Musik mit Bach, der dann klingt, als wenn die Tanzdielen vibrieren. Mitreißend.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Orgelfest
(25) **FREITAG** | 02.09. | 15:00–15:45 UHR
Kirche St. Jakob
Musik von César Franck und Johann Sebastian Bach
KMD Martina Apitz (Ladegastorgel)
Anlässlich des 150. Geburtstages der Köthener Ladegastorgel spielt die Kirchenmusikdirektorin passende Musik aus dem 19. Jahrhundert, in der das wertvolle Instrument alle seine Möglichkeiten zeigen kann.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 18 Euro, ermäßigt 10 Euro

Saitenglück: Bach und von Bach inspiriert
(26) **FREITAG** | 02.09. | 15:00–15:45 UHR
Schlosskapelle im Schloss Köthen
Philipp Schiepek (Gitarre)
»Sechs Saiten Glück« schrieb die Süddeutsche Zeitung über den jungen Jazz-Shootingstar. In Köthen präsentiert er Musik von Bach in Resonanz mit eigenen Stücken.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 18 Euro, ermäßigt 10 Euro

Kurzkonzert: Bach und Zeitgenössisches
(28) **FREITAG** | 02.09. | 16:15–16:40 UHR
Kirche St. Agnus
SIGNUM saxophone quartet
Das sagenhafte SIGNUM saxophone quartet war bereits 2016 und 2020 zu Gast bei den Bachfesttagen. Mitreißende Energie, Stilischerheit in verschiedensten musikalischen Richtungen und die Abwesenheit von Notenständern sind ihr Markenzeichen.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Kurzkonzert: Elektronik
(29) **FREITAG** | 02.09. | 16:15–16:40 UHR
Dürerbundhaus
Kaan Bulak (Elektronik)
Der aus Istanbul stammende Musiker Kaan Bulak ist als Komponist und Labelbetreiber ein Klangschöpfer, stets offen für neue Konstellationen und Inspiration. Das Dürerbundhaus verwandelt er in einen kleinen, nächtlichen Klangdom.
Dauer: 30 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

Orchesterklang
(30) **FREITAG** | 02.09. | 17:00–17:45 UHR
Kirche St. Jakob
Musik von Clara Schumann, Dmitri Schostakowitsch und Johann Sebastian Bach in Bearbeitungen von Mozart, Renken und Berio
junge norddeutsche philharmonie
Rira Kim und Christoph Altstaedt (Leitung)
Die Bachfesttage werden sinfonisch: Das hat es noch nie gegeben. Die jungen Musiker*innen präsentieren in diesem Konzert ganz außergewöhnliche Blicke auf Bach aus verschiedenen Jahrhunderten.
Dauer: 45 Minuten | Karten: ab 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

BachKollektiv: Haus- & Hofmusik
(32) **FREITAG** | 02.09. | 19:00–20:15 UHR
Johann-Sebastian-Bach-Saal
Johann Sebastian Bach: Kantate »Non sa che sia dolore«, Oboenkonzert F-Dur (BWV 1053r), Arien aus dem Notenbüchlein, Konzert für Violine g-moll BWV 1056r
Köthener BachKollektiv, Miriam Feuersinger (Sopran), Midori Seiler und Mayumi Hirasaki (Solovioline), Clara Blessing (Oboe)
Haus- und Hofmusik von Bach: In diesem Jahr beleuchtet das gefeierte Festivalensemble Musik von Bach, die für den privaten oder höfischen Gebrauch geschrieben wurde.
Videoübertragung auf die Wiese vor dem Veranstaltungszentrum
Dauer: 75 Minuten | Karten: 32 Euro, ermäßigt 10 Euro

Saitenfusion
(33) **FREITAG** | 02.09. | 19:00–20:15 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle), David Bergüller (Lauten)
Georg Kallweit (Barockvioline), Luise Enzian (Barockharfe)
Ein echtes Köthener Projekt: Vier außergewöhnliche Musiker:innen treffen erstmals in der Bachstadt aufeinander, um unterschiedliche musikalische Stile und Traditionen gegenüberzustellen und neue Klangmöglichkeiten zu suchen. Eine Premiere!
Dauer: 75 Minuten | Karten: 32 Euro, ermäßigt 10 Euro

Gefördert durch das Land Sachsen-Anhalt, den Landkreis Anhalt-Bitterfeld und die Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Köthen (Anhalt), der Kreissparkasse Anhalt-Bitterfeld, der Öffentlichen Versicherungen Sachsen-Anhalt, der Wohnungsgesellschaft Köthen, der Köthen Orgel, der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt und der Köthen Kultur und Marketing GmbH sowie vieler weiterer Unterstützer.

Nachkonzert: Elektronik plus / Kurzkonzert: Elektronik plus
(35) **FREITAG** | 02.09. | 22:00–22:30 UHR
(49) **SAMSTAG** | 03.09. | 16:15–16:40 UHR
(64) **SONNTAG** | 04.09. | 14:15–14:40 UHR
Dürerbundhaus
Laura Mingo Pérez (Stimme und Cembalo)
Henry Brandstötter (Elektronik)
Das am Rand des Schlossparks gelegene Dürerbundhaus verwandelt sich bei diesen Bachfesttagen in einen Ort der Experimente zwischen Alter Musik und Elektronik, zwischen Tradition und zeitgemäßer Kunstpraxis. Der Ort wird nicht lange ein Geheimtipp bleiben.
Dauer: 30 Minuten | Karten: 6/8 Euro, Nachkonzert: Eintritt frei!

Preisträgerkonzerte des Bach-Wettbewerbs für junge Pianisten 2019 und 2021
(37) **SAMSTAG** | 03.09. | 10:30–11:15 UHR 2019
(46) **SAMSTAG** | 03.09. | 15:00–15:45 UHR 2021
Anna-Magdalena-Bach-Saal
Preisträgerinnen und Preisträger der Wettbewerbe 2019 und 2021, Prof. Dietmar Nawroth (Moderation)
Alle zwei Jahre findet in Köthen der einzige Klavierwettbewerb für junge Pianistinnen und Pianisten mit dem Schwerpunkt auf Johann Sebastian Bach statt. Zu den Bachfesttagen kommen die Ausgezeichneten gerne wieder, um noch einmal ihr Können zu präsentieren.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Konzert im Tierpark: Barockmusik an der frischen Luft!
(38) **SAMSTAG** | 03.09. | 11:30–12:15 UHR
Tierpark
Bläserensemble des BachKollektivs
Schon 2020 war das Holbläsertrio der Hofkapelle im Tierpark zu Gast – eine große Freude für die ganze Familie mit außergewöhnlichen Zaungästen. In diesem Jahr wird das Trio zum Quintett durch zwei Hornist*innen – eine klassische Besetzung, die häufig zum Beispiel zum Amüsement der Gesellschaft bei der Jagd aufgespielt hat.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Ausflugskonzert nach Nienburg
(39) **SAMSTAG** | 03.09. | 11:30–12:30 UHR
Klosterkirche Nienburg
Bach by Bike Ensemble
Die Klosterkirche und die direkt benachbarte Schlossruine waren ein wichtiger Wendepunkt in Bachs Biografie: Hier lernte er die Köthener Fürstenfamilie kennen. BachyBike bietet regelmäßig Fahrradtouren an die Wirkungsstätten von Johann Sebastian Bach an. Die Gründerinnen sind aber auch professionelle Musikerinnen, die in ihren Konzerten profunde Kenntnisse und musikalische Qualitäten einsetzen.
Dauer: 60 Minuten | Karten: 18 Euro, mit Busfahrt 24 Euro, erm. 10 Euro (Busfahrt 10:30 Uhr ab Schloßplatz, 13 Uhr ab Nienburg)

Konzertspaziergänge im Schlosspark Köthen!
SAMSTAG | 03.09. | 12:00–18:00 UHR
SONNTAG | 04.09. | 11:00–17:00 UHR
Die Konzerte der Köthener Bachfesttage werden live in die alten Bäume des Schlossparks übertragen! Musikereibevungen, Kleinkunst und Artstik u. a. mit dem Hofstaet des Vereins *rondo la cultura coe-hen*, dem Theater *sinn & ton*, der *Farbenküche* und den *Flugträumern* laden zum Flanieren und Verweilen im Köthener Schlosspark ein! Die Konzertspaziergänge des Schlossbundes sind Teil des Projektes »Neue Kulturen des Miteinanders – Ein Schloss als Schlüssel zur Region. (Frei)Räume für schräge Vögel. Mit Leidenschaft.« Das Projekt wird gefördert in »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, durch das Land Sachsen-Anhalt und die Stadt Köthen (Anhalt). Mit Unterstützung der Kreissparkasse Anhalt-Bitterfeld. Eintritt frei!

Ebenbild – Geschichte einer Melodie
(40) **SAMSTAG** | 03.09. | 13:00–13:45 UHR Teil I
(45) **SAMSTAG** | 03.09. | 15:00–15:45 UHR Teil II
Kirche St. Agnus
Musik von Hassler, Janitsch, Johann Sebastian Bach u.a.
Juri Vallentin (Oboe), Trio D'Iroise: Sophie Pantzier (Violine), Francois Lefèvre (Viola), Johann Caspar (Wedell), Violoncello
Das Streichtrio und der vielfach preisgekrönte Oboist Juri Vallentin spüren in ihrem zweiteiligen Programm einer durch Bach berühmten gewundenen Melodie nach, die von der Renaissance bis in die Neuzeit in unterschiedlichen Kontexten die Menschen berührt hat. Eine aufregende und berührende innere Reise.
Dauer: 45 Minuten | Karten: ab 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Kurzkonzert: Bach & Piazzolla
(42) **SAMSTAG** | 03.09. | 14:15–14:40 UHR
(69) **SONNTAG** | 04.09. | 16:15–16:40 UHR
Altes Amtsgericht im Schloss Köthen
Kurzkonzert: Bach & Piazzolla
Das Kollektiv: Juan Carlos Diaz (Flöte), Raphael Brunner (Akkordeon)
Das kolumbianisch-österreichische Duo ist schwer zu bremsen: Mitreißende Virtuosität und halsbrecherische Improvisationen in unterschiedlichsten musikalischen Stilen machen sprachlos.
Dauer: 25 Minuten | Karten: 8 Euro, ermäßigt 6 Euro

BachKollektiv: Hofkapellenmusik
(47) **SAMSTAG** | 03.09. | 15:00–15:45 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Köthener BachKollektiv, Midori Seiler (Solovioline), Johanna Bartz (Traversflöte) und Miriam Feuersinger (Sopran)
Joseph Spiess: Köthener Violinkonzert e-moll
Johann Sebastian Bach: Kantate »Non sa che sia dolore« (BWV 209)
Das Konzert bietet u. a. ein atemberaubendes Violinkonzert des Köthener Konzertmeisters Spiess, der wahrscheinlich der Solist der Uraufführungen der Bachschen Violinkonzerte war. Die Kantate, ein spätes Gelegenheitswerk, beginnt mit einem kleinen Flötenkonzert und schwelgt zwischen Abschiedsschmerz und Wiedersehensfreude.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

junge norddeutsche philharmonie
(51) **SAMSTAG** | 03.09. | 17:00–18:15 UHR
Kirche St. Jakob
Rira Kim und Christoph Altstaedt (Leitung)
Julian Becker (Orgel)
Erstmals ist bei den Bachfesttagen ein richtiges Sinfonieorchester zu Gast. Und was für eins! Mit diesem großen Konzert geht der 10-tägige Arbeitsauftrag in der Bachstadt zu Ende. Jede Menge Spielfreude und Energie garantiert. Ein Ereignis, das man nicht verpassen sollte. Mit viel Inspiration durch Bach und Köthen – in jeder Hinsicht!
Bach und durch ihn Inspiriertes im Sinfonischen Format
J.S. Bach/Edward Elgar: Fantasia und Fuge c-moll (BWV 537)
Samy Moussa: A Globe Itself Infoling
Marcel Dupré: Cortège et Litanie (op.15/2)
Anton Bruckner: Finale aus der Sinfonie Nr. 5
Dauer: 75 Minuten | Karten: ab 16 Euro, ermäßigt 10 Euro

BachKollektiv: Bach tanzt!
(52) **SAMSTAG** | 03.09. | 17:00–17:45 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Köthener BachKollektiv
Bach tanzt! In diesem Programm präsentiert das Festivalensemble Repertoire, das aller Wahrscheinlichkeit zu Bachs Zeiten im Köthener Schloss zu hören war. Höhepunkt ist Bachs berühmte C-Dur-Suite, die plötzlich zu wirklicher Tanzmusik wird. Lassen Sie sich überraschen!
Dauer: 45 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Michael Wollny
(53) **SAMSTAG** | 03.09. | 19:00–20:15 UHR
Johann-Sebastian-Bach-Saal
Inspired by Bach: Piano solo
Michael Wollny (Klavier)
Der international gefeierte deutsche Jazzpianist Michael Wollny kommt endlich nach Köthen! Die Frankfurter Allgemeine Zeitung schrieb über ihn: »Er bringt alles mit, was man von einem perfekten Jazzpianisten verlangen kann: virtuose Technik, überschäumende Fantasie, Disziplin und die Fähigkeit zum kreativen Chaos, Sinnlichkeit sowie ästhetisches Gespür.«
Videoübertragung auf die Wiese vor dem Veranstaltungszentrum
Dauer: 75 Minuten | Karten: 32 Euro, ermäßigt 10 Euro

Martina Gedeck & Mayumi Hirasaki
(54) **SAMSTAG** | 03.09. | 19:00–20:15 UHR
Kirche St. Agnus
Martina Gedeck liest aus »Die Wand«
Mayumi Hirasaki (Violine) spielt aus den Sonaten und Partiten
Die Schauspielerin Martina Gedeck zählt zu den wenigen internationalen Kinostars Deutschland. In ihrem vor 10 Jahren erschienen und mehrfach ausgezeichnetem Film »Die Wand« spielte sie eine Protagonistin, die alleine mit ihrem Hund in eine unerklärliche Isolation in den österreichischen Alpen gerät und sich nach und nach in einem inneren Monolog mit der Situation abfindet – musikalisch im Film untermalt mit Musik aus den in Köthen entstandenen Sonaten und Partiten für Violine solo.
Dauer: 75 Minuten | Karten: ab 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

About Goldberg
(55) **SAMSTAG** | 03.09. | 21:00–22:15 UHR
Johann-Sebastian-Bach-Saal
Kai Schumacher (Klavier) und SIGNUM saxophone quartet
Musik von Claude Debussy, Franz Schubert, Steve Reich, John Cage, Kai Schumacher, Gene Prittsker, Johann Sebastian Bach u. a. Eine musikalische Reise zu den musikalischen Extremen der Nacht zwischen Ruhe und Rausch, zwischen Gegenwart und Vergangenheit. Ein Konzert-Programm nicht nur für Klassik-Freunde, aufregend und beruhigend, cool und ekstatisch träumend und hellwach – wie die Nacht, die bekanntlich nicht allein zum Schlafen da ist.
Videoübertragung auf die Wiese vor dem Veranstaltungszentrum
Dauer: 75 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Nachkonzert: Motetten zur Nacht
(56) **SAMSTAG** | 03.09. | 22:45–23:15 UHR
Kirche St. Agnus
Ensemble Polyharmonique
Die schönste Art in die Nacht zu starten: Mit beglückendem a-cappella Gesang.
Dauer: 30 Minuten | Eintritt frei!

Kantatengottesdienst
SONNTAG | 04.09. | 09:30–10:00 UHR
Kirche St. Jakob
Swedish Fiddle: Bach par Svenska
(58) **SONNTAG** | 04.09. | 11:00–11:45 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Lisa Rydberg (Swedish Fiddle)
Lisa Rydberg kam 2018 das erste Mal nach Köthen. Ihr einzigartiges musikalisches Profil zwischen traditioneller schwedischer Folklore, Barockmusik und eigenen Stücken macht sie für die Bachfesttage unverzichtbar.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Ausflugskonzert nach Aken
(59) **SONNTAG** | 04.09. | 11:00–11:45 UHR
Marienkirche Aken (Elbe)
Ensemble Polyharmonique
Motetten von Heinrich Schütz bis Johann Sebastian Bach zum zweiten Mal sind die Bachfesttage zu Gast in der Nachbarstadt Aken. Die mittelalterliche Hafenstadt an der Elbe beeindruckt mit einer riesigen romanischen Hallenkirche, direkt neben dem Marktplatz. Der perfekte Ort für die Vokalkunst des Ensemble Polyharmonique, das sich auf die Musik aus Renaissance und Barock spezialisiert hat.
Dauer: 45 Minuten | Karten: 18 Euro, mit Busfahrt 24 Euro, erm. 10 Euro (Busfahrt 10:00 Uhr ab Schloßplatz, 12 Uhr ab Aken)

BachKollektiv: Schlosskonzert
(60) **SONNTAG** | 04.09. | 13:00–13:45 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Köthener BachKollektiv, Clara Blessing (Oboe), Midori Seiler (Violine)
Schlosskonzert: So könnte ein musikalisches Programm im Spiegelsaal zu Bachs Zeiten ausgesehen haben.
Georg Linike: Ouvertüre D-Dur
Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert F-Dur (BWV 1053r)
Violinkonzert g-moll (BWV 1056r)
Dauer: 45 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Das Kollektiv
(61) **SONNTAG** | 04.09. | 13:00–13:45 UHR
Kirche St. Agnus
Das Kollektiv: Juan Carlos Diaz (Flöte), Raphael Brunner (Akkordeon)
Von Bach über Piazzolla bis zu Improvisationen Die beiden völlig unterschiedlichen Musikerpersönlichkeiten haben sich während des Studiums im österreichischen Feldkirch kennen gelernt und bilden seitdem ein unzertrennliches Duo, mit dem sie um die Welt reisen. Sie spielen jedes Repertoirestück auswendig, improvisieren, komponieren selber und beziehen den Raum ein.
Dauer: 45 Minuten | Karten: ab 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Kurzkonzert: Bläserensemble des Köthener BachKollektivs
(63) **SONNTAG** | 04.09. | 14:15–14:40 UHR
Schlosspark
Bläserensemble des Köthener BachKollektivs
Oboen, Hörner und Fagott waren die Instrumente der Wahl, wenn im 18. Jahrhundert im Park Musik gebraucht wurde. Wer braucht schon Laudsprecher?
Dauer: 25 Minuten | Eintritt frei!

Geige & Clavier
(65) **SONNTAG** | 04.09. | 15:00–15:45 UHR
Spiegelsaal im Schloss Köthen
Georg Kallweit (Violine), Christine Schornsheim (Claviere)
Musik von Bach bis Mozart
Georg Kallweit, Solist und Konzertmeister der Akademie für Alte Musik, und Christine Schornsheim, Professorin für historische Tasteninstrumente in München, verbindet eine jahrzehntelange musikalische Freundschaft. Im Duo haben sie lange nicht mehr gespielt, es fehlte die Zeit. Die Köthener Bachfesttage bieten endlich wieder die Gelegenheit!
Dauer: 45 Minuten | Karten: 24 Euro, ermäßigt 10 Euro

Vielsaitig
(66) **SONNTAG** | 04.09. | 15:00–15:45 UHR
Kirche St. Agnus
Luise Enzian (Barockharfe), David Bergmüller (Lauten)
Kaum ein Klang geht mehr zu Herzen als die Verbindung dieser zwei sehr unterschiedlichen Zupfinstrumente. Zarteste Klänge und perkussive Energie stecken ein mögliches musikalisches Spektrum ab, dass dieses Duo in kreativer Weise nutzt. Alte Musik wechselt sich ab mit Kompositionen von David Bergmüller.
Dauer: 45 Minuten | Karten: ab 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Abschlusskonzert
(70) **SONNTAG** | 04.09. | 17:00–18:15 UHR
Kirche St. Jakob
Köthener BachKollektiv und Gäste
Miriam Feuersinger (Sopran), Midori Seiler, Mayumi Hirasaki, Georg Kallweit (Violine), Hannes Rux (Trompete)
Johann Sebastian Bach:
Ouvertüre C-Dur
Konzert für drei Violinen D-Dur (BWV 1064r)
Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« (BWV 51) u. a.
Die letzten Töne der Bachfesttage gehören traditionell dem Bach-Kollektiv. Das Abschlusskonzert ist immer der emotionale Höhepunkt der Festtage, weil der Abschied schon mitschwingt. In diesem Jahr zum ersten Mal in der Jakobskirche, damit wirklich alle Platz haben.
Dauer: 75 Minuten | Karten: ab 14 Euro, ermäßigt 10 Euro

IMPRESSUM:
29. Köthener Bachfesttage | Intendant Folkert Uhe | Geschäftsstelle Köthener BachGesellschaft mbH | Schloßplatz 5 | 06366 Köthen | Tel. +49 (0) 3496-3039 85 | E-Mail info@bachfesttage.de | Herausgeber Köthener BachGesellschaft mbH | Layout und Gestaltung Barbara Dimanski AGD/BBK | Druck Koch-Druck Halberstadt | Karten bachfesttage.reisende.de/events | Umtausch und Rückgabe von Karten sind ausgeschlossen. | Stand: 20.05.2022 – Änderungen vorbehalten. Weitere Informationen unter: www.bachfesttage.de